

गाजियाबाद उ.प्र. से प्रकाशित सर्वाधिक लोकप्रिय हिन्दी साप्ताहिक : मुम्बई, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, मध्य प्रदेश, बिहार, झारखण्ड में एक साथ प्रसारित



# बॉलीवुड सिनेरिपोर्टर

RNI No. UPHIN/2013/50311

[youtube.com/c/bcrnewsonline](http://youtube.com/c/bcrnewsonline)

प्रकाशक एवं सम्पादक : अजय शास्त्री 9350859564, 9310252692

वर्ष 10 अंक 36

e-paper available दाष्टीय हिन्दी समाचार पत्र, हर कदम आपके साथ

Email: [editorbcr@gmail.com](mailto:editorbcr@gmail.com) | [info@bcrnews.co.in](mailto:info@bcrnews.co.in) | Website: [www.bcrnews.co.in](http://www.bcrnews.co.in)



दाष्टीय  
संस्करण

मूल्य 6/- रुपया

T-TIME MUSIC INDUSTRY  
Presents

**कृष्ण  
मुरली  
बजाये**

*Krishna  
Murli Bajaye*

**KRISHNA BHAJAN**

**OUT NOW**  
on  
**YouTube**

Singer & Music: Dhruv Editor, Producer & Director: Ajay Shastri  
Lyricist & Co-Producer: Rachna Sharma Creative Director: Bir Joggi Label: T-Time Music

# कातिल कौन?

गजियाबाद में वेब सीरीज के दूसरे एपिसोड की शूटिंग संपन्न, एकशन से भरपूर है ये एपिसोड़।

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: आजकल मनोरनजन के क्षेत्र में वेब सीरीज के डिमांड बढ़ती जा रही है हर कोई अपने मोबाइल में ही सब कुछ देखना पसंद करा रहा है इसी कड़ी को आगे बढ़ते हुए जाने - माने फि ल म निर्माता-निर्देशक व अभिनेता अजय शास्त्री द्वारा भी एक वेब सीरीज 'कातिल कौन?' का निर्माण किया जा रहा है वेब सीरीज की शूटिंग दिल्ली, उत्तर प्रदेश, उत्तराखण्ड के अलग अलग स्थानों पर चल रही है वेब सीरीज में नए व उभरते कलाकारों को भी सुनहरा मौका दिया जा रहा है।

शास्त्री जी के मुताबिक इस वेब सीरीज के अनगिनत एपिसोड का निर्माण किया जाएगा, फिलहाल वेब सीरीज 'कातिल कौन?' का दूसरे एपिसोड की शूटिंग पूर्व मुख्यमंत्री मायावती के गाँव के पास गाँव अच्छे जजा, गाजियाबाद में संपन्न हुयी, शूटिंग के वकत गाँव के लोगों ने भरपूर मनोरनजन किया, वेब



सीरीज 'कातिल कौन?' को दर्शक बहुत पसंद कर रहे हैं। आपको बता दें कि 'कातिल कौन' वेब सीरीज सर्येंस, हॉरर, मर्डर मिस्ट्री, थ्रिलर ड्रामा व मनोरनजन से भरपूर है जो दर्शकों वहत ही पसंद आ रही है और इस वेब सीरीज में खास बात ये है कि आप इस वेब सीरीज को परिवार के साथ बैठकर भी देख सकते हैं बच्चों के सामने आपको किसी तरफ कासंकीच या शर्मिंदगी का समाना नहीं करना पड़ेगा। ये वेब सीरीज समाज में बढ़ रहे अत्याचार व झट्टाचार को समात करने और सच्चा आइना दिखाने में एक मिसाल साबित हो सकती है।

वेब सीरीज मुख्य भूमिका निभा रहे हैं अजय शास्त्री, प्रशांत माथुर, बॉबी शर्मा, मनोज नागर, म्यूजिक दिया है ध्रुव व अजय शास्त्री ने, असोसिएट डायरेक्टर है भूषेंद्र तिट्टा, लक्ष्मिंग व एकशन है वीरेंद्र का और क्रिएटिव डिजाइनर है बीर जोगी, सह निर्माता हैं हें रचना शर्मा व नवीन कुमार।

# मोनालिसा

का सेक्सी अंदाज देखते ही फैस हुए बेकाबू, ऑफ शोल्डर, डीप नेक ड्रेस में करवाया बोल्ड फोटोशूट



[www.bcrnews.co.in](http://www.bcrnews.co.in)

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: भोजपुरी एक्ट्रेस मोनालिसा कैमरे के सामने आते ही हाँटनेस का ऐसा तड़का लगती है कि उनकी तर्वरीं सोशल मीडिया पर तहलका मचा देती हैं। इस बार भी मोनालिसा ने अपनी हाँट और बोल्ड तरवीरों से सोशल मीडिया पर ऐसा जलवा विखेरा कि फोटोज देखकर फैस बेकाबू हो रहे हैं। एक्ट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम पर बेहद बोल्ड ड्रेस पहनकर फोटोशूट कराया है। इस बेहतरीन लुक के जरिए वह लोगों को अपना दीवाना बना रही हैं। एक्ट्रेस ने डीप नेक गाउन पहना है, जिसमें उन्होंने अपने हुस्न का जलवा विखेरा है।

**STUDIO**  
**T-TIME MUSIC INDUSTRY**  
(A COMPLETE SOLUTION OF MUSIC & FILM INDUSTRY)

- > SONG RECORDING
- > AUDIO RECO. & DUBBING
- > BGM WITH SFX
- > AUDIO-VIDEO RELEASING
- > VIDEO SHOOTING
- > VIDEO EDITING
- > CHROMA SHOOT
- > PORTFOLIO SHOOT
- > ADVT. MAKING etc.

Please Contact us, for all types of work related to News Coverage, Audio-Video, Promotion, Making and Releasing etc.

Contact for Membership of Film Association:  
**NORTH INDIAN FILM AND TELEVISION DEVELOPMENT ASSOCIATION (Regd.)**

Contact: 9350859564, 9310252692    **DELHI**    Email: [ttimemusicindustry@gmail.com](mailto:ttimemusicindustry@gmail.com)

**AJAY SHASTRI**  
Film Producer, Director

प्रोजेक्ट बनवाएं और रिलीज कराएं

# CASTING CALL

Urgent Requirement for Webseries

## QATIL KAUN

(Horror, Suspense, Thriller and Family Drama Webseries)

- > Male/Female Artist
- > Script Writer
- > Lyricist
- > Choreographer
- > M/F Singer
- > Asstt. Director
- > Partner/Financier
- > Sponsor etc.

**SHOOTING CONTINUE...**

CONTACT US  
**T-TIME MUSIC INDUSTRY, Delhi-34**  
Mob.: 9310252692, 9350859564  
Email: [ttimemusicindustry@gmail.com](mailto:ttimemusicindustry@gmail.com)

संरक्षक  
दिव्यांशु शास्त्री  
अंजली शास्त्री

प्रकाशक व सम्पादक  
अजय शास्त्री  
Website: [www.bcrnews.co.in](http://www.bcrnews.co.in) | Email: [editorbcr@gmail.com](mailto:editorbcr@gmail.com)

प्रधान सम्पादिका  
रचना शर्मा

विज्ञापन के लिए सम्पर्क करें:  
9350859564, 9310252692

# बाबा रामदेव ने बॉलीवुड पर निकाली भड़ास, सलमान-आमिर-शाहरुख को लगाई लताड़ और लगाए गंभीर आरोप

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली : आजकल हर कोई सचेत है खासकर हिंदुत्व व इस्लाम को लेकर, इसी कड़ी को बढ़ाते हुए और अपनी बात को बैंझिक सबके सामने रखने वाले बाबा रामदेव हाल ही में बॉलीवुड पर निशाना साधते नजर आए। दरअसल, वे मुशादाबाद में आयोजित नशा मुक्त भारत इवेंट में शामिल हुए, जहाँ उन्होंने बॉलीवुड के तीनों यानी सलमान खान, शाहरुख खान और आमिर खान पर निशाना साधा। उन्होंने यहाँ इंडस्ट्री से जुड़े एक्ट्रेसों की पोल खोली वहीं, तीनों खानों पर गंभीर आरोप भी लगाएं। उन्होंने सलमान को लेकर बड़ा खुलासा करते हुए कहा वे ड्रग्स लेते हैं। उन्होंने आमिर खान पर भी निशाना साधा और कहा कि उनके बारे में वे नहीं

पता नहीं। वहीं, शाहरुख के बेटे आर्यन खान को भी उन्होंने इस मौके पर नहीं छोड़ा।

**बाबा रामदेव का फूटा गुस्सा**

इवेंट में बाबा रामदेव ने नशा को लेकर जागरूकता फैलाने को लेकर अपनी बात रखी। इस मौके पर उनका गुस्सा बॉलीवुड पर भी फूटा। उन्होंने इंडस्ट्री से जुड़े स्टार्स पर सरोआम कई गंभीर आरोप तक लगा दिए।

उन्होंने सलमान खान को लेकर बड़ा खुलासा करते हुए कहा वे ड्रग्स लेते हैं। उन्होंने आमिर खान पर भी लगाएं। उन्होंने सलमान को लेकर कहा कि वे ड्रग्स लेते हैं और आमिर के लिए कहा कि उनके बारे में वे नहीं



जानते कि वो क्या करते हैं। वहीं, शाहरुख खान के बेटे आर्यन खान पर कई गंभीर आरोप लगाए। अपनी बात रखते हुए उन्होंने पहले शाहरुख के बेटे को सलमान का बेटा बता दिया फिर अपनी गलती सुधारते हुए कहा— शाहरुख का बच्चा भी पिछले दिनों इंडस्ट्री में सलमान खान,

शाहरुख खान और आमिर खान की गिनती सुपरस्टार्स में की जाती है। उन्होंने कहा कि इंडस्ट्री चारों तरफ से ड्रग्स से धिरो हुई है। उन्होंने कहा बॉलीवुड में ड्रग्स, पॉलिटिक्स में ड्रग्स, द्वनाव के समय शारब बांटी जाती है। उन्होंने इस दौरान सभी से कहा कि एक संकल्प हमें लेना चाहिए कि हमें देश को नशा मुक्त करना है और इसके लिए नशा मुक्त ऑदोलन चलाना चाहिए। वहीं, शाहरुख की तीन फिल्में जवान, पठान और डंकी भी 2023 में रिलीज होती है। शाहरुख ने 2 फिल्में जवान और पठान की शूटिंग पूरी कर ली है और डंकी की शूटिंग वे जल्दी ही शुरू करने वाले हैं। बात आमिर की करें तो उनकी हालिया रिलीज लाल सिंह चड्ढा फ्लॉप साबित हुई। अब खबर है कि वे किसी रिपोर्टर ड्रामा पर काम कर रहे हैं।

**इंडस्ट्री के सुपरस्टार्स हैं तीनों खान**

आपको बता दें कि बॉलीवुड इंडस्ट्री में सलमान खान,

## सुशांत सिंह राजपूत की मौत को मर्डर बताने वाली वैशाली ठक्कर घर में लटकी मिली

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: प्रसिद्ध टीवी एक्ट्रेस वैशाली ठक्कर ने आज 16 अक्टूबर को अतिम घर पर उन्होंने खुदकुशी कर ली, जहाँ वह पिछले एक साल से रह रही है। वैशाली अपने घर में लटकी मिली थी, जिसके बाद तेजाजी नगर थाने में मामला दर्ज किया गया था। पुलिस ने मौके से एक सुसाइड नोट भी बरामद किया गया है, जिससे पता चलता है कि उसके एक्स बॉयफ्रेंड उसे प्रताड़ित कर रहा था। इस बीच उनका एक पुराना इंटरव्यू वायरल हो रहा है, जिसमें उन्होंने अपने दोस्त सुशांत सिंह राजपूत की मौत को 'मर्डर' कहा था। बता दें कि सुशांत ने 14 जून, 2020 को अपने फ्लैट में फासी से लटककर जान दे दी थी। एमएस धोनी - अनटोल्ड स्टोरी एक्टर अपने मुंबई के बांद्रा स्थित घर में मृत पाए गए।

**वैशाली ठक्कर दिवंगत एक्टर सुशांत सिंह राजपूत की बहुत करीबी दोस्त थीं, जिनकी मौत भी तकरीबन ऐसी ही परिस्थितियों में हुई थी। उनकी रहस्यमयी मौत लंबे समय तक मीडिया में चर्चा का विषय बनी रही। स्पॉटवॉयंग के साथ एक इंटरव्यू में वैशाली ठक्कर ने सुशांत सिंह राजपूत की मौत पर रिएक्ट किया था। एक्ट्रेस ने कहा था कि वह फोन पर उनके शब की तस्वीरें नहीं देख सकीं और उन्होंने कबूल किया कि वह दो से तीन दिनों तक रोती रहीं। उसने कहा, "जब लोगों ने यह कहना शुरू कर दिया कि उसका मर्डर किया**



Vaishali Thakkar

### सुशांत सिंह राजपूत की बहुत करीबी दोस्त थीं वैशाली ठक्कर

वैशाली ठक्कर दिवंगत एक्टर सुशांत सिंह राजपूत की बहुत करीबी दोस्त थीं, जिनकी मौत भी तकरीबन ऐसी ही परिस्थितियों में हुई थी। उनकी रहस्यमयी मौत लंबे समय तक मीडिया में चर्चा का विषय बनी रही। स्पॉटवॉयंग के साथ एक इंटरव्यू में वैशाली ठक्कर ने सुशांत सिंह राजपूत की मौत पर रिएक्ट किया था। एक्ट्रेस ने कहा था कि वह फोन पर उनके शब की तस्वीरें नहीं देख सकीं और उन्होंने कबूल किया कि वह

गया है, तो उसने भी पिक्स में सुशांत सिंह राजपूत की बॉली पर स्ट्रगल के निशान देखे थे। इस के बाद उन्होंने महसूस किया था कि कुछ गडबड है। शुरूआत में इन सबके लिए फिल्म माफिया पर आरोप लगते थे लेकिन अब रिया की सच्चाई भी सामने आ रही है।

**रिया चक्रवर्ती को ठहराया था जिम्मेदार**

वैशाली ठक्कर ने कहा था कि सुशांत सिंह राजपूत की मौत के लिए रिया चक्रवर्ती जिम्मेदार थीं, मुझे भी लगता है कि यह एक सामूहिक प्लान्ड मर्डर था। ठक्कर ने कहा था इसमें सिर्फ एक व्यक्ति शामिल नहीं है जिसने ऐसा किया है। मुझे नहीं पता कि इसमें लोग शामिल था,, लेकिन किनने लोग शामिल हैं। और भी लोग शामिल हैं।

मुझे भी लगता है कि असली गुनहगार रिया के पीछे छिपे हैं। वह निश्चित रूप से उसे किनारे करने के लिए जिम्मेदार है, कि लोग आसानी से विश्वास कर रहे हैं कि उसने अत्महत्या कर ली है।

Riya Chakraborty

# RACHNA FASHION POINT

Rachna Fashion & Stitching Point

Email: rachnafashionpoint@gmail.com | Mob. 8802771192

**RACHNA FASHION POINT**  
(Designer Suits, Blouses, Gown etc. are stitched here)  
CALL FOR BOOKING: 8802771192

सर्वाधिक लोकप्रिय हिन्दी साप्ताहिक : गुरुवार, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, मध्य प्रदेश, बिहार, झारखण्ड में एक साथ प्रसारित  
**बॉलीवुड सिने रिपोर्टर**  
साझेय हिन्दी समाचार पत्र, फ़िल्मी दुनिया आपके घर  
RNI No. UPHIN/2013/50311  
Website: www.bcrnews.co.in  
Email ID: editorbcr@gmail.com | Contact: 9310252692, 9350859564

# उर्फी जावेद ने जया बच्चन पर साधा निशाना, दिग्गज अभिनेत्री के लिए कही इतनी बड़ी बात

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: आप सभी जानते हैं कि उर्फी जावेद काफी ज्यादा हॉट हैं और अपने काम से ज्यादा अपने फैशन और ड्रेस च्वाइस के लिए जानी जाती हैं। बता दें कि उर्फी काफी बिदास हैं और अपने मन की बात को हमेशा कह देती हैं, कभी यह नहीं सोचती हैं कि अगला इंसान क्या सोचेगा या क्या कहेगा। कुछ देर पहले, उर्फी ने दिग्गज एक्ट्रेस और अमिताभ बच्चन की पत्नी, जया बच्चन पर निशाना साधते हुए एक बहुत बड़ी बात कह दी है। उर्फी के स्टेटमेंट से ओर लोग तो दंग हैं, वो खुद भी ऐसा



कहकर दंग हो गई हैं..  
**उर्फी जावेद ने जया बच्चन पर साधा निशाना**  
आपको शायद न पता हो, उर्फी जावेद ने सोशल मीडिया पर एक बात कही है। यह तो पता ही होगा कि इंस्टाग्राम पर उर्फी काफी एक्टिव है, इस बार, उन्होंने जो स्टेटमेंट दिया है, वो दिग्गज एक्ट्रेस जया बच्चन पर है। जया बच्चन ने हाल ही में जिस तरह मीडिया से बताव किया, वो उर्फी को विकल्प नहीं पसंद आया

और इसी पर उन्होंने अपने मन की बात खुलकर रख दी। **दिग्गज एक्ट्रेस के लिए कही इतनी बड़ी बात**  
उर्फी जावेद ने एक स्टोरी के जरिए सामने रखने के तुरंत बाद उर्फी ने एक और स्टोरी डाली जिसमें उन्होंने यह भी लिखा कि उन्होंने कभी-कभी खुद भी नहीं समझ आता है कि वो इतना क्यों बोलती हैं और हर बात को खुलकर सामने क्यों रखती हैं। लेकिन उन्हें ऐसा लगता है कि अपनी बातों को सामने रखकर उन्हें खुशी मिलती है, फिर चाहे इससे उन्हें आगे काम में नुकसान झेलना पड़ जाए।

## ‘जग्गू की लालटेन’ में ऐसा क्या है कि लाखों की कीमत लगने के बाद भी बेचना नहीं चाहता मालिक ?

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: जैसा की आप सभी जानते हैं कि बॉलीवुड जग्गू नाजुक दौर से गुजर रहा है वहीं काम बजट वाली फिल्म ‘जग्गू की लालटेन’ ने धूम मचा रखी है। अगर इस फिल्म की कहानी की बात करें तो ‘जग्गू की लालटेन’ एक गरीब चाय बेचने वाले की कहानी है, जो सिर से पैर तक कर्ज में डूबा हुआ है। उसके पास एक पुश्तानी लालटेन है, जिसके उसे लाखों रुपए मिल रहे हैं। लेकिन क्या वह इसे बेचेगा? जानने के लिए फिल्म देखिए। रघुवीर यादव, आकृति भारती, सलीम जैदी, आरजे रोकी, नीरज गुप्ता जैसे कलाकारों से सकते हैं। फैक्शन में रघुवीर

सलीम फिल्म ‘जग्गू की लालटेन’ 14 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है। फिल्म के ले खाक-निर्देशक विपिन कपूर और पूरी टीम ने मूरी का ट्रेलर और म्यूजिक मंबइ के पीवीआर सिनेमा में लॉन्च किया। सभी ने हाथों में लालटेन लेकर इस फिल्म की थीम के बारे में बताया कि फिल्म की कहानी जग्गू की लालटेन पर बेरड है, जिसे आप फैमिली बच्चों के साथ सिनेमाघरों में देख सकते हैं। फैक्शन में रघुवीर

क्रिएशन्स प्राइवेट लिमिटेड के बैनर तले और बोल्ट एंटरटेनमेंट के सहयोग से बनाई गई फिल्म ‘जग्गू की लालटेन’ के निर्माता नीरज गुप्ता ने कहा, ‘हमारी फिल्म के ट्रेलर और गीतों को दर्शकों द्वारा खूब अच्छा रिप्पोर्ट मिल रहा है। मीका सिंह की आवाज में गया हुआ शानदार गाना “ऐसा” 6.3 मिलियन व्यूज क्रॉस कर गया है, वहीं ममता शर्मा द्वारा गाए हुए आइटम सॉन्ट ‘बलमा’ को अब तक 2.5 मिलियन व्यूज मिल चुके हैं। टी सीरीज द्वारा जारी इसके ऑफिशियल ट्रेलर को 2.1 मिलियन व्यूज मिले हैं। इस तरह इसके टीजर, ट्रेलर और गानों के टोटल व्यूज एक करोड़ का आकड़ा पार कर गए हैं। हमें विश्वास है कि जग्गू की लालटेन

यादव ने अपनी गाय की कांबहतीन प्रदर्शन कर एक गीत गाया तो सभी स्तरब्द रह गए।

**ट्रेलर, म्यूजिक खूब पसंद आ रहे**

श्रीहंस आर्ट्स एंड फिल्म भी दर्शकों को पसंद आएगी।”

ऐसे विशेष बनाती हैं।”

ऐसी है रघुवीर

यादव का किरदार

‘जग्गू की लालटेन’ के बारे में मीडिया से रुबरु अभिनेता रघुवीर यादव ने बताया, “जग्गू की लालटेन में मैं पहाड़ों में चाय की टुकान चलाने वाले जग्गू का किरदार निभा रहा हूं। चाय बेचने में उसे काफी परेशानियों का सामना करना पड़ता है। यह एक बहुत ही भावनाओं और जज्बात से भरी फिल्म है, जिसकी कहानी में लालटेन का सबसे बड़ा रोल है और यही बात कहानी का हिस्सा बने। इस

फिल्म में समाज के निचले तबके के दर्द और उसके जज्बात को दर्शाया गया है। जग्गू अर्थात् रघुवीर यादव के पास एक पुरौनी लालटेन होती है। अधिक तंगी की बजह से जग्गू का परिवार काफी परेशान है ऐसे में उस लालटेन को खरीदने के लिए एक सेठ हीरालाल महंगी कीमत की पेशकश करता है। लेकिन जग्गू उस लालटेन को लाखों रुपए में नहीं बेचता। क्या वह जग्गू की लालटेन सबकी किस्त बदल देगा। इसका उत्तर आपको इस फैमिली ड्रामा में देखने को मिलेगा जो 14 अक्टूबर को बड़े पर्दे में रिलीज हो गई है।”

**T-TIME MUSIC INDUSTRY**  
Presents

# हनुमान चालीसा

AJAY SHASTRI  
(PRODUCER/DIRECTOR)  
9350859564

C&P 2020 All rights reserved with T-TIME MUSIC INDUSTRY Delhi | Email: ttimemusic.com@gmail.com | 9310252692, 9350859564



**T-TIME MUSIC INDUSTRY (Regd.)**  
(A complete Audio-Video Releasing Company)

किसी भी भाषा में म्यूजिक एलबम या फिल्म बनवाने या रिलीज करवाने के लिए सम्पर्क करें।  
Mob:- 09350859564, 09310252692

# द कश्मीर फाइल्स

जल्द आने वाला है दूसरा पार्ट, बस करना होगा थोड़ा इंतजार



**बीसीआर न्यूज/नई दिल्ली:** मशहूर फिल्म 'द कश्मीर फाइल्स' का जल्द ही दूसरा पार्ट रिलीज होने वाला है और इस बात की जानकारी खुद विवेक अग्रिहोत्री ने सोशल मीडिया पर दी।

इस साल आई 'द कश्मीर फाइल्स' ने कई लोगों के दिलों को झकझोर दिया था। कश्मीरी पंडितों का दर्द देख लोग सिनेमाघरों में रो पड़े थे। लोगों ने इस फिल्म को इतना ज्यादा पसंद किया कि बेहद कम बजट में बनी इस मूवी ने सफलता के खूब छाड़े। अगर आपने भी यह फिल्म देखी है और अब इसके आगे पार्ट का इंतजार कर रहे हैं तो हम आपके लिए

खुशखबरी लाए हैं।

जी हां, जल्द ही इस फिल्म का दूसरा पार्ट भी सामने आने वाला है। इस मूवी के दूसरे पार्ट को लेकर डायरेक्टर साहब ने अब अपना जवाब दिया है कि इसे फिल्म का दूसरा पार्ट कब आएगा?

**एक यूजर ने शेयर किया था वीडियो**

एक यूजर ने हाल ही में कश्मीरी पंडितों पर आज भी हो रहे अत्याचार का एक वीडियो शेयर करते हुए लिखा, 'धाटी में कश्मीरी पंडितों की लगातार हत्याएं हो रही हैं लेकिन खुद को हिंदुओं का ठेकदार बताने वाली सरकार सो गई है।

लगातार हत्याओं, अत्याचार से उसे कोई फर्क

पंडितों पर हुए अत्याचार की कहानी को बयां किया गया था, जिसमें सभी को हिलाकर रख दिया और तभी से यह सवाल भी पूछा जा रहा है कि इस फिल्म का दूसरा पार्ट कब आएगा?

**इस साल रिलीज होगी फिल्म**

इस ट्रीटी को श्रेयांशु त्रिपाठी ने रीट्रीट करते हुए विवेक अग्रिहोत्री को टैग कर दिया और पूछा— विवेक अग्रिहोत्री इस पर एक कश्मीर फाइल्स बना सकते क्या? इसके बाद विवेक अग्रिहोत्री ने ट्रीट का जो जवाब दिया, उसे जानकर हो रही हैं लेकिन खुद को हिंदुओं का ठेकदार बताने वाली सरकार सो गई है।

लगातार हत्याओं, अत्याचार से उसे कोई फर्क

नहीं पड़ता। हालात बहुत खराब हैं। कश्मीरी पंडित 90 के दशक बाले संकट से गुजर रहे हैं।

**इस साल रिलीज होगी फिल्म**

जानकारी के मुताबिक, यह हालासा नोएडा एक्सप्रेस-वे के पास से कटर-134 सीएनजी पेट्रोल पंप पर हुआ है। एक ग्राहक ने अपनी सीएनजी गाड़ी को एकस्ट्रा केयर की जरूरत होती है। साथ ही सीएनजी कार चालकों को अतिरिक्त सावधानी भी बरतनी होती है। आपने अक्सर सीएनजी कारों में आग लगने की खबरें सुनी होती हैं। हाल ही में ऐसा ही एक और मामला सामने आया है। नोएडा में सीएनजी भराने के

तुरंत बाद एक गाड़ी में आग लग गई। कार चालक ने गाड़ी से कूदकर अपनी जान बचाई।

जानकारी के मुताबिक, यह हालासा नोएडा एक्सप्रेस-वे के पास से कटर-134 सीएनजी पेट्रोल पंप पर हुआ है। एक ग्राहक ने अपनी सीएनजी गाड़ी में गैस भराई और वहां से जाने लगा। पेट्रोल पंप से करीब 50 मीटर दूरी पर ही गाड़ी से धूंआ निकलने लगा और देखते ही देखते इसमें आग लग गई। आग इतनी तेज थी कि चालक ने गाड़ी से कूद कर

अपनी जान बचाई। गैसमत यह रही कि सीएनजी पंप तक आग की आंच नहीं पहुंची, वरना बड़ा हादसा हो सकता था।

**सीएनजी भराते समय जरूर बरतें ये सावधानियाँ :-**

2. जब सीएनजी भरी जा रही हो तो आसपास सिगरेट, बीड़ी या अन्य स्मार्टिंग प्रोडक्ट का इस्तेमाल न करें। सीएनजी एक ज्वलनशील ईंधन है जो जरा सी चिंगारी पर आग पकड़ लेता है।

3. सीएनजी कार में हमेशा फायर एक्सर्टिविशर रखें। सीएनजी कार के पेट्रोल और डीजल कार के मुकाबले आग लगने का खतरा ज्यादा होता है। ऐसे में फायर एक्सर्टिविशर के जरिए आपातकाल स्थिति में मदद मिल जाएगी।



www.bcrnews.co.in

# सीएनजी कार वाले सावधान!

नोएडा में धू-धूकर जल उठी कारए आप ऐसा मत करना

# कानूनी कौन?

काम करने के लिए इच्छुक कलाकार खुख्ख दांपत्र करें।

9350859564, 9310252692

PRODUCER & DIRECTOR: AJAY SHASTRI WRITER & ASSOCIATE DIRECTOR: BHUPENDER TITTRA

CO-PRODUCER: RACHNA SHARMA MUSIC: JAGMOHAN

लालीवुड सिनेरिपोर्टर  
RNI No. UPHIN/2013/50311  
साझीय हिन्दी समाचार पत्र, फ़िल्म दुनिया आपके घर  
Website: www.bcrnews.co.in  
Email ID: editorbcr@gmail.com | Contact: 9310252692, 9350859564

# बॉर्थ इंडियन फिल्म एंड टेलीविजन डेवलपमेंट एसोसिएशन (रजि.) दिल्ली



FILM ASSOCIATION  
Regd No. D/1572-2010

## सदस्यता के लाभ

फिल्मी दुनिया में बिजनेस करने के लिए  
फिल्म निर्माता तुरन्त अपना बैनर रजिस्टर्ड कराएं

**OFFER\***  
1 से 5 लाख तक  
का बीमा

फिल्म निर्माता 'निफ्टडा' फिल्म एसोसिएशन से सदस्यता लेकर फिल्म इत्यादि सभी प्रकार के कार्यक्रम का निर्माण कर सकते हैं, सदस्यता लेने के बाद फिल्म निर्माताओं की सम्पूर्ण सहायता की जायेगी, फिल्म मैकिंग से लेकर रिलीजिंग तक अगर किसी निर्माता को कोई दिक्कत आती है तो एसोसिएशन निर्माता को संपूर्ण सहयोग करेगी, बशर्ते वह परेशानी कानून के अन्तर्गत हो.

## विशेष सूचना

- 1- फिल्म निर्माता, कलाकार, निर्देशक, सहनिर्देशक, गायक-गायिका, फिल्म लेखक, गीतकार, संगीतकार, मॉडल, कैमरामैन, मैकअपमैन, कोरियोग्राफर, प्रोडक्शन मैनेजर, प्रोडक्शन कंट्रोलर, को-ऑर्डिनेटर, वीडियो एडिटर, व्यूज एडिटर, ऑडियो-वीडियो स्टूडियो, लाइट इक्युपमेंट प्रोवाइडर, स्पॉट बॉय, लाइटमैन, पीआरओ, रिपोर्टर, स्टूडियो मालिक आदि सभी एसोसिएशन के सदस्यता बनकर अपने अधिकारों को जानें व खुद को सुरक्षित करें।
- 2- एसोसिएशन द्वारा हर वर्ष एक निफ्टडा परिचय डायरेक्ट्री निकाली जाएगी, जिसमें सभी सदस्यों के नाम के साथ टेलीफोन नम्बर और ऑफिस या घर का पता भी अंकित होगा।
- 3- एसोसिएशन के प्रत्येक सदस्य का दुर्घटना बीमा भी कराया जायेगा (**Optional**).
- 4- अगर शूटिंग के दौरान हमारे किसी भी सदस्य को कोई भी दिक्कत होती है तो उसकी पूरी जिम्मेदारी निर्माता की होगी, अगर निर्माता अपनी जिम्मेदारी से भागता है तो कानूनी मदद से सदस्य को हर सम्भव पूरी सहायता दिलाने की कोशिश की जाएगी, अगर किसी तरह की कोई भी परेशानी टीम के सदस्य की तरफ से निर्माता को होती है तो सदस्य के खिलाफ कानूनी कार्यवाही की जाएगी और निर्माता की सम्पूर्ण सहायता की जाएगी।
- 5- एसोसिएशन प्रत्येक सदस्य को कानूनी एवं प्रशासनिक मदद दिलाने के लिए हमेशा तैयार रहेगी।
- 6- किसी भी निर्माता, निर्देशक, कलाकार या टेक्नीशियन आदि के बीच कोई भी झगड़ा होता है तो उसका तुरंत निवारण किया जायेगा, अगर किसी कारण झगड़ा नहीं सुलझता तो पुलिस या कोर्ट की मदद भी ली जा सकती है।
- 7- एसोसिएशन के सदस्य को रजिस्टर्ड निर्माता के साथ ही काम करना होगा अब्यथा एसोसिएशन की कोई जिम्मेदारी नहीं होगी। निर्माता चाहे किसी भी एसोसिएशन का सदस्य हो।
- 8- प्रत्येक राज्य में फिल्म इंडस्ट्री को स्थापित करके राज्य के कलाकारों को राज्य में ही काम दिलवाने का प्रयास जारी है।

अधिक जानकारी के लिए आप नीचे दिए गए नम्बर पर कॉल कर सकते हैं

**NORTH INDIAN FILM & TELEVISION DEVELOPMENT ASSOCIATION**  
**(A Complete Film Trade Association)**

9310252692, 9350859564 Email: niftda@gmail.com

**RACHNA FASHION POINT**  
(Designer Suits, Blouses, Gown etc. are stitched here)  
CALL FOR BOOKING: 8802771192

सावधान लोकप्रिय हिन्दी साप्ताहिक : शुगर्बै, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, मध्य प्रदेश, बिहार, शारखण्ड में एक साथ प्रसारित  
RNI No. UPHIN/2013/50311  
**बॉलीवुड सिने रिपोर्टर**  
साझेय हिन्दी समाचार पत्र, फिल्मी दुनिया आपके घर  
Website: www.bcrnews.co.in  
Email ID: editorbcr@gmail.com | Contact: 9310252692, 9350859564

# अंकिता भंडारी मर्डर केसः मैं गरीब हूँ तो क्या, 10 हजार में बिक जाऊँ ?



निशा सिंह

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: 'मैं गरीब हूँ तो क्या, 10 हजार में बिक जाऊँ?' ये हृदय विदारक शब्द उत्तराखण्ड की 19 वर्षीय बेटी अंकिता भंडारी के हैं। अंकिता का गुनाह बस इतना था कि उसने दरिंदों के चंगुल में फसने से इन्कार कर दिया।

अंकिता क्रषिकेश के एक रिजॉर्ट में नौकरी कर अपने परिवार की आर्थिक मदद करना चाही थी। हत्या के पहले इस बेटी ने अपने दोस्त को मैसेज कर रिजॉर्ट के मालिक की करतूत को उजागर किया था। मैसेज में अंकिता ने लिखा था, "मैं गरीब हो सकती हूँ, लेकिन 10 हजार रुपये के लिए मैं खुद को बेचूंगी नहीं।" यहाँ मुझ पर देह व्यापार करने के लिए दबाव बनाया जाता है।

**महिला स्वतंत्रता का ढोंग रखने वाले, 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' का नारा देने वाले उस वत्त कहाँ होते हैं, जब एक महिला का चीरहण हो रहा होता है?**

आखिर महिलाओं की सुरक्षा का दम भरने वाले समाज के देकेदारों के मुह पर ताले



क्यों लग जाते हैं? खासतौर पर तब, जब गुनहगार सत्तापक्ष का हो। माना कि महिलाओं की हिकायत के कानूनों की एक लम्बी सूती है जो महिलाओं को न्याय दिलाने की बातें करती है, पर हमारे देश की न्यायिक प्रक्रिया की सुरक्षा की वजह से पीड़िताओं को समय पर न्याय नहीं मिल पाता है। इसका सीधा फायदा अपराधियों को मिल जाता है। बहरहाल एक महिला ही एक पुरुष की जन्मदात्री होती है। इस सच के बावजूद वही पुरुष स्त्री को लाभित करता है तो कसक उठाना लाजिमी है। इस रिति में पीड़िता बगैर किसी गुनाह के ही समाज में गुनहगार बन जाती है मात्र। इसलिए कि एक महिला को भोग्या मानकर कुछ दरिंदों ने अपनी हवस का शिकार बनाया? इस पुरुष प्रधान समाज में दोषी तो सिर्फ़ एक महिला ही होती है कि उसने विरोध नहीं किया होता, कि उसने ऐसे कपड़े नहीं पहने होते, कि उसने किसी होटल या रेस्तरां में काम नहीं की होता। आदि आदि! महिलाओं को देवी का दर्जा देने वाला आखिर हमारा समाज कहाँ चला गया? प्रकृति ने स्त्री को कितना खूबसूरत वरदान दिया है, जन्म देने का, लेकिन एक पीड़िता के लिए यहीं वरदान अभियाप बन गया है। जब एक महिला के साथ दुर्कर्म होता है या करने की कोशिश की जाती है तो इससे केवल उस महिला को ही क्षति नहीं होती बल्कि उसके पूरे परिवार को इसका दंपत्ति ज्ञालना पड़ता है।

यौन शोषण केवल

एक पुरुष की गंदी सोच की उपज नहीं है। इसलिए ऐसे जघन्य अपराध को रोकने के लिए समाज में सख्त कानून के साथ ही हर वर्ग को आगे आने की जरूरत है।



यौन हिंसा के मामलों के लिए देश के हर जिले में फास्ट ट्रैक कोर्ट बनें:  
मुरारी तिवारी

थी। आज सोशल, प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक मीडिया इतना एडवांस हो चुका है कि लोगों तक हर बात तक पहुँच आया था देते हैं और एक दूसरे की हत्या करने में भी नहीं छोटी-छोटी बातों को लेकर आपा खो देते हैं। आज सोशल, प्रिंट व इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के माध्यम से समाज को जागरूक करना होगा।

उनका मानना है कि आज लोगों में धैर्य की कमी है।

छोटी-छोटी बातों को लेकर आपा खो देते हैं और एक दूसरे की हत्या करने में भी नहीं हिचकिचाते। आदालतों की आधारभूत संरचना बढ़ाने पर भी उन्होंने जोर दिया। बलात्कार के मामलों में फासी की सजा को उहोंने सिरे से नकारते हुए कहा कि बलात्कारी बलात्कार करने के बाद साथी मिटाने के लिए पीड़िता और गवाहों का मर्डर कर सकता है, क्योंकि उसे मालूम होगा कि दोनों ही मामलों में सजा फांसी की ही होनी है।

इसका खामियाजा सीधे तौर पर पीड़िता और गवाहों को भुगतना पड़ेगा। उनका अनुभव है कि महिलाओं के हितों की रक्षा के लिए बने कानूनों का दुरुपयोग भी बढ़ रहा है, जो चिंताजनक है।

# परिणीति चोपड़ा

के साथ इतना बुरा हुआ, ये देखकर पूरा बॉलीवुड हैरान है

बीसीआर न्यूज / नई दिल्ली: जैसा की आप जानते हैं बीते शुक्रवार को रिलीज हुई कोड नेम: तिरंगा के नीतीजे ने बॉलीवुड को बहुत बड़ा झटका दिया है। कोरोना से पहले जिस तरह से नायिक प्रधान किसी चल रही थीं, कोरोना के बाद तीक उल्टा हो रहा है। उनकी सफलता का ग्राफ लगातार नीचे आ रहा है। परंतु बीते शुक्रवार के बीचें को जो नीतीजा आया है, वह एकदम निचले स्तर पर है। पहले दिन मात्र 25 लाख, दूसरे दिन 35 लाख और रविवार को करीब 40 लाख। कुल जमा एक करोड़ रुपये का टिकट खिड़की पर कलेवशन हुआ, जो कमी ए लिस्ट एक्ट्रेस की दावेदार परिणीति चोपड़ा के लिए किसी बुरे सपने की तरह है। वह प्रियंका चोपड़ा जैसी स्टार की बहन हैं। उन्हें इसका खूब फायदा मिला। फिर यशराज फिल्म जैसे बैनर से उनकी शुरूआती दो-तीन फिल्मों में उन्हें बैनर का लाभ और कामयादी मिला। लेकिन इसके बाद जैसे ही यशराज का साथ छूटा और प्रियंका ने बॉलीवुड को अलविदा कहा, परिणीति का करियर उतार पर आ गया।

प्रोड्यूसर के करोड़ों का घाटा

वास्तव में कोड नेम: तिरंगा से साफ हो गया कि परिणीति सोले एकटर के तौर फिल्म को बॉक्स ऑफिस पर नहीं ले जा सकतीं और जब तक कोरोना फिल्म वाले अक्षय कुमार जैसा स्टार उनके साथ न हो, उनके करियर का उठाना मुश्किल है। कोड नेम:



साधारण लोकप्रिय हिन्दी साप्ताहिक : मुग्गई, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, मध्य प्रदेश, बिहार, झारखण्ड में एक साथ प्रकाशित  
**बॉलीवुड सिने रिपोर्टर**  
राष्ट्रीय हिन्दी सामाजिक पत्र, फिल्मी दुनिया आपके घर

**BCR MUSIC**  
AUDIO-VIDEO MAKING & RELEASING COMPANY  
[www.youtube.com/bcramusic](http://www.youtube.com/bcramusic)

RNI No. UPHIN/2013/50311

Website: [www.bcrnews.co.in](http://www.bcrnews.co.in)  
Email: editorbcr@gmail.com ; editor.bollywoodcinereporter@gmail.com

# बॉलीवुड सिने रिपोर्टर

RNI No. UPHIN/2013/50311

e-paper available

राष्ट्रीय हिन्दी समाचार पत्र, हर कदम आपके साथ

फिल्मी दुनिया का सर्वाधिक लोकप्रिय हिन्दी साप्ताहिक : मुम्बई, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, गुजरात, मध्य प्रदेश, बिहार, झारखण्ड में एक साथ प्रसारित

Email ID: editorbcr@gmail.com | www.bcrnews.co.in | Mob. 9350859564, 9310252692

## BOLLYWOOD CINE REPORTER



SPONSORS  
ARE  
WELCOME

PRESENTS



NOMINATION  
START



2022

## BCR GLOBAL ICONIC AWARD

on 18th December 2022

at

Muktadhara Auditorium, Gole Market, Delhi-01

Timing

4:30 PM to 9:00 PM



## SOUVENIR

ORGANIZER:

**AJAY SHASTRI**

(EDITOR, PUBLISHER, FILM PRODUCER, DIRECTOR)



Note: Nomination will be closed after 25 Awardees,  
so complete the Nomination process as soon as possible.



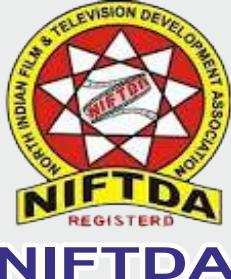
**Call for Sponsorship: 9310252692, 9350859564**

**NORTH INDIAN FILM & TELEVISION DEVELOPMENT ASSOCIATION (Regd.)**

(उत्तर भारत की एक मात्र फिल्म एसोसिएशन)

उत्तर भारत में फिल्मी दुनिया से जुड़े सभी लोग एसोसिएशन के सदस्य बनकर लाभ उठाएं एवं उत्तर भारत में फिल्म इन्डस्ट्री को स्थापित करने के सहयोगी बनें।

Mob:- 09350859564 (Delhi), 09310252692 (Whatsapp)



Ajay Shastri  
(President)